

26  
AOÛT  
2017

AMICALE LAÏQUE DE CHANTÉRAC  
SORTIE DÉTENTE - GUINGUETTE DE RENAMONT  
DATE LIMITE DE RÉSERVATION - LUNDI 31 JUILLET 2017

**PAYABLE À LA RÉSERVATION À:**

**PATRICK LANDRY - LIEU-DIT PARENTIS 24190 CHANTÉRAC - TÉL. 06 86 11 31 98**

**OU**

**JOËL COUSTAL - 71 RUE FONCLAUZE - 24190 ST GERMAIN DU SALEMBRE - TÉL. 06 89 85 16 03**

DESCRIPTIF DE LA JOURNÉE....



DESCENTE EN CANOË  
VALEUIL/RÉNAMONT  
18 KM SUR LA DRONNE



+

VISITE DU CHÂTEAU  
DE  
BOURDEILLES



ou

+

EN SOIRÉE  
REPAS/CONCERT  
AVEC DJELY BAND



ou

**3 FORMULES AUX CHOIX (cocher la formule qui vous intéresse).**

FORMULE N°1 → CANOË VALEUIL-RENAMONT / REPAS (PLAT UNIQUE) / CONCERT → 28€

FORMULE N°2 → CANOË VALEUIL-RENAMONT → 13€

FORMULE N°3 → REPAS / CONCERT 15€ → 15€

Rendez-vous Chantérac place Simone et Louis Boisset . Moyen de transport, voiture personnelle.

Prévoir votre pique-nique du midi. **Formule 1 et 2 DÉPART 7H** à fin d'être à Valeuil à 9H.

Les véhicules seront stationnés sur le parking ombragé de la Guinguette de Renamont.

Le transport Renamont /Valeuil est pris en charge, bidon étanche pour le pique-nique, fournit.

**Valleuil /Renamont 18 km de descente en canoë sur la Dronne, une des plus belles rivières de France.**

Vers 12H pique-nique à Bourdeilles,

**13H30, possibilité de visiter le château de Bourdeilles** - 6,60€/adulte - 3,30€/enfant si un groupe de 20 personnes en dessous compter 3€ de plus (Billetterie sur place).

*(Il s'agit en fait d'un complexe de deux châteaux : l'un, médiéval, du XIII<sup>e</sup> siècle construit par Géraud de Maulmont sur des fondations plus anciennes ; l'autre, palais Renaissance du XVI<sup>e</sup> siècle. L'ensemble du site est classé au titre des monuments historiques en 1919).*

Repas du soir à la Guinguette - plat unique accompagné par DJELY BAND.

*Ces musiciens puisent leurs créations dans leurs héritages africains entre modernité et tradition où les sons des cuivres répondent aux notes de balafons. Leurs virtuosités vous transcendent, vous transportent pour un voyage aux limites du Mandingue et du Jazz...*